

家有儿女

休息天宅家的时光总是短暂的。每个周末,仿佛一场精心策划又兵荒马乱的“战役”——闹钟还没响,我就已悄悄起床,轻手轻脚地走进儿子房间,掀开被子一角:“快起来啦,太阳晒屁股了!”他眯着眼嘟囔:“再睡五分钟……”可这“五分钟”从来不会真的只有五分钟。

终于,在软磨硬泡和“再不起床就不给你买乐高”的“威胁”下,小伙子揉着眼睛坐了起来。美好的一天,就这样从晨练开始:小区里跑两圈,打打羽毛球,哪怕只是蹦跳着追赶,也总比赖在床上强。

回家后,早餐早已备好——牛奶、鸡蛋、面包,偶尔加个辅食,换来他一句“今天真棒!”便觉得早起的疲惫都值了。

可刚放下碗筷,就得催着收拾书包:“辅导班要迟到了!”于是,匆匆出门,一路小跑赶时间。课堂上他认真听讲,我在外面刷手机,

心里盘算着中午吃什么、下午作业怎么安排。中午回来,饭还没咽下几口,就得翻开练习册:“这道题为什么空着?”“作文开头太啰嗦,重写一遍。”他皱眉、叹气、咬笔头,我耐着性子讲解、鼓励、偶尔也忍不住提高嗓门。但每当他眼睛一亮说出“我懂了!”,那份成就感又让我瞬间原谅了所有的鸡飞狗跳。

周末的时间,就这样被晨练、辅导班、作业、阅读填得满满当当。看似忙碌,却也踏实。没有虚度,没有放纵,有的是陪伴中的督促,严厉里的温柔。

晚上临睡前,儿子突然凑过来,小声说:“爸爸,虽然你总催我,但我还是喜欢和你一起过周末。”

原来,所谓“充实”的周末,并不是行程排得多满,而是我们始终在一起——哪怕是在催促与唠叨中,也在彼此的生命里稳稳扎根。

文/综合服务公司 钱宇

宅家时光的温柔回响

初冬的风里,带着丝丝的寒意,轻拂过城市的每一个角落。当树叶在风中瑟瑟飘落,我选择在这清冷的时节里,开启一段温馨的宅家之旅,在一方小天地里面,寻觅生活的诗意图与美好。

清晨,当第一缕阳光透过窗户的缝隙洒在脸上,我并不急于起身。床头的香薰机散发着淡淡的薰衣草香气,让整个房间都弥漫着舒缓的氛围。这小小的香薰机,便是我宅家的秘密武器之一。它能让我在忙碌与压力之后,迅速放松下来,仿佛置身于宁静的薰衣草花海。我半倚在床头,打开智能音箱,悠扬的古典音乐缓缓流淌,在这美妙的旋律中,我开始规划这一天的宅家时光。

早餐是开启美好一天的关键。我来到厨房,启动了我的空气炸锅。这可是个神奇的小物件,它能以空气代替热油,做出各种美味的食物。我把提前准备好的薯条、鸡翅放进去,不一会儿,厨房里就弥漫着诱人的香气。搭配上一杯咖啡,坐在厨房的吧台前,享受这

份简单而又满足的早餐。窗外,寒风凛冽,而屋内却温暖如春,这种对比让我更加珍惜这宅家的宁静时光。

午后,阳光变得更加柔和。我抱着柔软的毛毯,来到阳台的躺椅上。偶尔抬起头,看看远处的天空,几只鸟儿在低空飞过,让我感受到了大自然的生机与活力。这时,我会喝上一口保温杯里的热茶,让温暖顺着喉咙流淌到心底。

夜幕降临,我会打开香薰蜡烛,让柔和的烛光在房间里摇曳。我坐在沙发上,打开电视,追一部喜欢的电视剧。有时候,我也会和远方的朋友视频聊天,分享彼此的生活趣事。在这个快节奏的时代,这样的交流显得格外珍贵。

初冬的宅家时光,就像一首舒缓的乐章,每一个音符都充满了温暖与惬意。这些宅家好物,就像是乐章中的乐器,为我的生活增添了别样的色彩。

文/综合服务公司 高磊

宅家过冬,邂逅温暖

风里藏起秋的余温,初冬已悄悄敲门。窗外的寒风开始呼啸,吹走了秋日的慵懒与惬意。在这样的时节,谁又想在寒风中奔波呢?倒不如躲进温馨的小窝里,把宅家时光过得有滋有味。我喜欢在冬日的午后开启宅家模式。

阳光透过窗户洒在木质地板上,形成一片片暖黄色的光斑。此时,窝在客厅柔软的沙发里,是一天中最惬意的时刻。这沙发,就像是冬日里的温柔怀抱。它的海绵坐垫有着恰到好处的弹性,每次陷进去,都感觉被轻柔地包裹着。沙发的面料亲肤又柔软,仿佛和身体融为一体。靠在上面,再抱上一个毛茸茸的抱枕,温暖瞬间从四面八方涌来。

光有舒适的沙发还不够,营造氛围感的好物也必不可少。要是感觉有点冷,就给自己泡上一杯热茶。茶叶的香气在空气中弥漫

开来,轻轻抿上一口,茶香在舌尖上绽放。

除了享受美食和放松身心,宅家也是个提升自我的好时机。我会拿出一本一直想读却没时间看的书,沉浸在书的世界里。

当然,在这个数字化的时代,怎么能少得了娱乐活动呢?打开智能投影仪,把客厅变成私人影院。超大的屏幕和高清的画质,让人仿佛置身于电影院中。选一部喜欢的电影,裹着毛毯,吃着瓜子,享受这专属的视听盛宴。初冬的宅家时光,没有外界的喧嚣与纷扰,只有温馨与宁静。

在这个小小的空间里,每一件好用的物品都承载着生活的温度,每一刻时光都值得用心去感受。

就让我们在这温暖的小窝里,度过一个惬意又美好的冬天吧。

文/综合服务公司 祁宇

秋 收

又是一年秋收农忙时节,小时候,我特别盼望秋收时节的到来。在我看来,秋收简直是仅次于春节的盛大节日。因为我们家族每年都会在爷爷、奶奶的带领下举行一场“丰收宴”。

虽然秋收的时候下地干活很累,但跟办一场“丰收宴”比起来,再累也值得。我家的“丰收宴”,是一大桌满满当当的秋日丰收美食。

等到要开饭了,满院子飘荡着浓浓的饭香,常常把我们的口水都逗引出来,不过“丰收宴”的“前奏”很长,祖父、祖母要借此机会讲上一大段话,我们家族的家风就在这样隆重的仪式感中传承着,既然是“丰收宴”,祖父、祖母的话题自然离不开丰收。祖母很会烘托气氛,先总结一下秋天的收成,告诉我们又遇上了好年景,日子会越过越好的。紧接着,爷爷会把丰收的意义做一个很好。他慷慨激昂的讲了起来:“俗话说,人勤地不懒,一分耕耘一分收获,种瓜得瓜种豆得豆……”他习惯用一连串的俗语来教育我们,很有说服力。这些儿时的记忆常常在秋收的季节里,闪现的我的脑海里。

后来我们长大后,家里的姐妹兄长都去了外地发展,秋收已经成了我们的回忆,爷爷奶奶也随着我们的长大渐渐的老去,虽然我们已经不再经历秋收农忙,但是儿时的快乐,却成为了我们心中永远抹不去的一道光。

文/赛宝音牧业 柳秋迎 家的味道

立冬三候:水始冰、地始冻,雉入大水为蜃”,鄂尔多斯的初冬非常认真而且守时,岑参写过“轮台九月风夜吼,风头如刀面如割”,边地的严寒,不写千丈之坚冰,却写狂风乱舞、如刀被面,同时也是公交上线最真切的感受。

月有阴晴圆缺,人有一日三餐。和锅碗瓢勺较劲是每个人绕不开的家务劳动,“累并快乐着”也许是“做了吃了”的真实写照。

家常菜谱太深奥,理解不易执行较难,不曾费过脑筋;小红书太风雅,智商不够手艺欠费,也束之高阁;唯有烘焙曾经尝试一二,多有乐趣。

记得当年把炖牛肉做成了烤牛柳,发誓不再和“火候”二字发生任何联系。架起家用烤箱,一键启动来得快当,不怕超时起锅,任它时光流淌,不必担心放火烧家,此为一乐。

烘焙其实是个“慢工出细活”,心不宜急,手不宜快;轻抹慢点,细揉多动;把一点匠心用在悉心的雕琢之上,以奶为君,以糖为臣,君臣相济,文武相用;成品或柔软,或酥脆,或甘甜,或香浓,全在一念。此为二乐。

有此二乐,倒也快哉。沉浸在家的味道里,始终化不开浓浓的亲情。

文/营运部 邬国婷