

## 东胜的秋色

当一缕秋风掠过楼宇,这座高原小城悄然换上了金黄的衣裳。它不像江南的秋那样缠绵悱恻,也没有北方山林的浓墨重彩,而是带着游牧民族的洒脱与矿城的粗犷——风里裹着沙棘的酸甜、羊粪的质朴,还有远处牧场飘来的奶香。东胜的秋,是马头琴弦上颤动的悠长,是蒙古袍袖口漏出的暖阳,更是每个东胜人骨子里那份“天高地阔任我行”的豁达。

清晨六点,东胜的街道还未苏醒。环卫工扫着落叶,沙沙声与远处火车的鸣笛交织;早点铺揭开蒸笼,白雾裹着烧麦香涌上街面;收割机在庄稼地里轰鸣,麦浪翻滚如金色的海;牧羊人挥着长鞭,羊群像云朵般漫过草坡;风掠过输电塔,电线嗡嗡作响,像在弹奏一首无字的歌。“听,这是秋在说话。”一位老牧民指着天边的雁阵“它们飞走了,可根还扎在这。”

它穿过青铜文化广场的银杏叶,在地上织出斑驳的网;它爬上老居民楼的阳台,把腌酸菜的陶罐照得透亮;它钻进羊绒衫的纤维

里,让每一根绒毛都裹着暖意。

“这阳光,比春天还珍贵。”这里的秋,是游牧色与工业色的交融。蒙古包的白与风电叶片的银在草原上对话,矿车的黑与沙棘果的红在山坳里交织。“咱东胜的秋,不单调。”画室里,一位画家正调着颜料,“你看那草场的黄,还有矿坑的灰——都是大自然的笔触。”

当最后一片枫叶飘落,当第一场雪悄然覆盖草原,东胜的秋并未结束。它藏在母亲织的羊绒围巾里,在父亲泡的砖茶中,在我们为邻居留的那盏灯里。它教会我们:生命的美,不在于永远繁盛,而在于懂得在这片高原上,像秋草一样坚韧,像秋风一样自由,像秋阳一样温暖。

“东胜的秋,是马头琴拉出的长调,是蒙古包升起的炊烟,是我们心里永远的金黄。”当雁阵掠过天际,当风车仍在转动,我们知道——东胜的秋,从未离开,它只是化作了土壤里的养分,等待着来年春天,再次绽放。

文/综合服务公司 祁宇

## 《小狗钱钱》

《小狗钱钱》是一本看似写给孩子的财商童话,却让成年的我读完后豁然开朗。书中没有晦涩的金融术语,而是通过小女孩吉娅与会说话的小狗钱钱的相遇,用温暖有趣的故事,揭开了财富积累的底层逻辑,更传递了勇敢追梦、自律成长的人生道理。

最让我触动的是“梦想清单”与“成功日记”的理念。钱钱教会吉娅写下最渴望实现的三个梦想,再通过每天记录成功小事建立自信。这让我明白,财富积累的起点不是盲目赚钱,而是明确目标与相信自己。生活中,我们常常因目标模糊而迷茫,因自我怀疑而退缩,而这两个简单的工具,恰好帮我们理清方向、积累底气。

书中关于“养鹅生蛋”的比喻更是精妙。“鹅”代表本金,“蛋”就是利息,只有坚持储蓄、让本金持续增值,才能实现财富自由。这打破了我对“赚钱”的刻板认知——财富不是靠临时的投机,而是长期的规划与自

律。吉娅通过帮邻居遛狗、照顾宠物积累第一桶金,再合理分配收入,既满足当下需求,又为未来储蓄。这启示我,无论收入多少,都要养成储蓄与投资的习惯,拒绝冲动消费,让“鹅”慢慢长大。

更难得的是,这本书不止谈财富,更强调品格的重要性。吉娅在赚钱过程中学会了责任、诚信与感恩,她帮助朋友、尊重他人,最终收获的不仅是金钱,还有珍贵的友谊与成长。这让我懂得,财富的意义在于让生活更美好,而不是成为金钱的奴隶。真正的富足,是物质与精神的双重丰盈。

《小狗钱钱》用简单的故事讲透了深刻的道理,它不仅是一本财商启蒙书,更是一本人生长成指南。它让我明白,财富与梦想并非遥不可及,只要明确目标、坚持自律、心怀善意,每个人都能培养出自己的“生金鹅”,在追求财富的同时,成为更好的自己。

文/行政人事部 景璐

## 重阳踏秋之约

“九日黄花酒,登高会昔闻。”重阳佳节,我开启一场与秋日的浪漫邂逅。

库布其沙漠便是我踏秋的首站。踏入这片金黄沙海,仿佛进入了一个奇幻的金色世界。阳光洒在沙丘上,勾勒出明暗交织的线条,每一寸沙粒都闪烁着迷人的光芒。我沿着沙丘缓缓前行,脚下的沙子发出细微的声响,仿佛在诉说着古老的故事。沙丘连绵起伏,如同金色的波浪,一直延伸到天边。远处,几只骆驼在沙海中缓缓踱步,它们的身影在夕阳的余晖下显得格外高大。我骑上骆驼,感受着它稳健的步伐,穿越这片沙海。当夕阳西下,整个沙漠被染成了橙红色,美得让人窒息。此时,我站在沙丘之巅,俯瞰着这片壮丽的景色,心中涌起一股豪迈之情。

离开库布其沙漠,接着,我前往鄂尔多斯草原。草原上的秋天别有一番风味。曾经碧绿的草原如今已变成了金黄色,宛如一片金色的海洋。风吹过,草浪翻滚,发出沙沙的声响。我骑着骏马在草原上驰骋,感受着风的

呼啸,体验着自由的快乐。草原上还有许多蒙古包,宛如一颗颗白色的珍珠散落在草原上。我走进蒙古包,品尝着美味的奶茶和手抓羊肉,感受着蒙古族的热情好客。晚上,我参加了草原上的篝火晚会。人们围着篝火载歌载舞,欢声笑语回荡在草原上。我也加入到他们的行列中,和他们一起唱歌、跳舞,度过了一个难忘的夜晚。

最后,我来到了鄂尔多斯野生动物园。动物园里的动物们在秋日的阳光下显得格外活泼可爱。我看到了憨态可掬的大熊猫、威风凛凛的狮子、调皮可爱的猴子等。我还观看了精彩的动物表演,感受到了动物们的聪明和可爱。

这次的重阳踏秋之旅,让我收获满满。我欣赏到了壮丽的沙漠风光、辽阔的草原和可爱的动物。我也感受到了深厚的文化底蕴和热情好客的民风。在这个重阳佳节,我与秋日美景来了一场完美的约会。

文/综合服务公司 高磊

## 鄂尔多斯的秋日盛宴

当第一缕秋风掠过鄂尔多斯高原,这座位于内蒙古西部的城市便悄然换上了金秋的盛装。不同于江南秋日的缠绵悱恻,这里的秋天以一种飒爽的姿态扑面而来——白杨叶尖泛起金黄,沙棘果在阳光下闪烁如琥珀,黄河岸边的稻田翻滚着金色波浪,沙漠与草原的交界处,光影交织出最原始的壮美。

鄂尔多斯的秋天是色彩的盛宴。东胜区的城市公园里,银杏与枫树将街道染成流动的油画,落叶在脚下铺就一条金色地毯,每一步都踏响季节的韵律。阿吉奈公园的湖畔,倒映着层林尽染的彩叶,野鸭划破水面,涟漪中晕开一片诗意。而准格尔黄河大峡谷的秋色更显磅礴——悬崖上的红叶与蜿蜒的黄河相映成趣,古村落崔家寨的青石板路在秋阳下泛着温润的光。

鄂尔多斯的秋天,是沙漠与草原的对话。响沙湾的沙丘褪去了夏日的灼热,在秋阳下泛着柔和的金棕色。清晨,薄霜覆盖的沙丘如覆轻纱,滑沙者从150米长的滑道上飞驰而下,沙粒在身后扬起金色的雾霭。傍晚,夕阳将沙丘的阴影拉长,驼队踏着暮色缓缓前行,驼铃声与秋风交织成古老的塞外曲调。

而苏泊罕草原的秋韵则多了几分温情。牧草从翠绿转为浅黄,却仍保持着“风吹草低见秋波”的柔美。傍晚时分,蒙古包的炊烟与草原暮色交融,篝火晚会在此刻点燃——游客们围着火堆跳起安代舞,星空璀璨如银河倾泻,与火光共舞成“星火同辉”的绝景。金旅假日旅行社推出的“两天一夜秋趣专线”,更将沙漠滑沙的刺激与草原篝火的温暖完美串联,让游客深度体验这份双重秋趣。

鄂尔多斯的秋天,亦是文化与历史的沉淀。鄂尔多斯文化产业园内,博物馆的青铜器与岩画在秋光中更显古朴,艺术馆的蒙古族服饰展通过全息投影技术,让游客仿佛穿越时空,触摸到成吉思汗时代的辉煌。婚礼文化园则以雕塑群与网红打卡点,将蒙古族的婚俗文化融入秋日浪漫——新人在金黄的银杏树下拍摄婚纱照,孩童们追逐着落叶嬉戏,传统与现代在此刻和谐共生。

而在萨拉乌苏旅游区,秋日的静谧为这片考古圣地增添了神秘色彩。河岸边的细沙中,埋藏着旧石器时代的文物,游客可沿着木栈道漫步,想象远古人类在此生活的场景。千亭山的秋色则如诗如画,发黄的树叶如金色蝴蝶翩翩起舞,山间的古亭在薄雾中若隐若现,仿佛一幅流动的水墨画。

从沙漠到草原,从城市到乡村,鄂尔多斯的秋天是一场跨越时空的盛宴。它用色彩、声音、味道与触感,编织出一幅立体的秋日画卷,等待着每一个渴望与自然对话、与历史共鸣的旅人,来此赴一场秋日的约定。

文/综合服务公司 魏国春