



赞美

五月是花的季节，五月的劳动者格外美丽。在这个属于劳动者的节日里，很多人为了了一份责任、一份坚守，用辛勤与汗水，诠释着劳动光荣的内涵，展现着创造伟大的真谛。劳动是人类文明进步的源泉，人类文明进步依靠劳动的积累，依靠知识生产劳动的催化，依靠各种类型和层次人才劳动的贡献，依靠创造性劳动的提升。

我们天安天然气公司是加气行业的一个普通的企业，而我们的加气员们也一群普通的工作者，之所以热爱这份工作，是我们用心学习加气操作流程、热心服务客户群体，为这份工作感到自豪，为自己勤劳的工作感到充实。虽然我们是24小时的营业时间，但是我们的一线员工从不抱怨，节假日风雨无阻的坚守在工作岗位上，兢兢业业，任劳任怨，她们是我们值得歌颂的劳动天使，是值得我们尊敬的最美工作者。

加气站的工作不仅是一线的辛苦付出，更注重发挥团队精神。我们拥有一个“心齐、风正、劲足、高效”的领导班子，带领我们上下一心，也拥有一支团结协作的工作队伍，为做好各项工作保驾护航。虽然我们的工作人员减

少了，但是我们的服务质量并没有减少，大家齐心协力，互相配合，真正做到了团结、效率、齐心一致的工作作风。

劳动价值有大小，劳动分工无贵贱。劳模有一个共同特点，就是他们不管是在什么行业、属于哪个阶层，都自尊自爱、自敬自重，践行各自的职业操守，维护自己的劳动尊严。不论是体力劳动还是脑力劳动，都把劳动的内涵发挥至近乎完美；不论是简单劳动还是复杂劳动，都把劳动的潜能开发到近乎极致。表彰劳模、弘扬劳模精神，就是要尊重和保护一切有益于人民和社会的劳动，让这些劳动都能获得平等的权利和公正的对待，让这些领域的劳动者都能得到同样的社会尊重和人格尊严，让各行各业都纳入多样化职业爱好和选择的视野之内。这是一个以人为本的社会对待所有劳动者的共同敬意，更体现当代社会倡导劳动光荣、工人伟大的内涵。

劳动光荣，特别是普通劳动光荣；尊重劳动者，特别要尊重普通劳动者。劳动者当家作主，把好的传统继承和发扬下去。劳动不分贵贱，为社会主义大厦添砖加瓦，既平凡又伟大！

文/天然气公司 柳秋迎

五月的鱼趣

五月的风裹着槐花香，轻轻掠过河面。我带着两个小子来到郊外的野河边钓鱼，阳光透过新绿的柳枝，在河滩上投下五彩斑驳的光影。

老大拎着水桶跑在前头，老二抱着渔网兜跌跌撞撞地跟着。刚到河边，两个小家伙就迫不及待地踢掉鞋子，卷起裤腿往浅水区冲。“爸，水里暖和！”老二惊喜地回头喊我，话音未落就一脚踩进深水坑，裤子湿了大半。老大见状哈哈大笑，不料自己也滑了一跤，两个落汤鸡相视而笑，索性放开手脚在水里扑腾起来。

我坐在岸边垂钓，鱼漂在波光粼粼的水面上静静浮着。两个小身影在浅滩上弯腰摸索，不时传来惊喜的叫声。“爸！看我捡到的大河蚌！”“哥，这里有只小贝壳！”他们湿漉漉的裤腿在阳光下泛着水光，像两面小小的旗帜。

日头渐西，我的鱼篓里只有零星几条小

鱼。老大眨巴着眼睛看了看，突然拉着弟弟往邻座的钓鱼人跑去。我看不见他俩蹲在一位大叔旁边，仰着小脸不知在说什么。一会儿，竟捧着几条鲫鱼欢天喜地地跑回来。“叔叔说这些送给我们！”老二兴奋地宣布，鼻尖上还沾着一点泥巴。

返程时，两个小子轮流提着沉甸甸的水桶，湿裤子在晚风里渐渐干了，留下一圈圈白色的盐渍。夕阳把他们的影子拉得很长，老大忽然说：“爸，下回我们还来好不好？”老二立刻接话：“我要想来！”河面上，几只野鸭排着队游过，划开的水纹像一串省略号。

暮色四合，远处的村庄升起袅袅炊烟。我看着两个儿子被夕阳染红的笑脸，忽然明白，五月的珍贵不在钓了多少鱼，而在于这些水花四溅的欢笑，和那些素不相识的钓鱼人给予的温暖。这些细碎的时光，终将成为他们记忆里最鲜活的渔趣。

文/综合服务公司 王喜勇

五月爬山，快乐翻倍

五月的周末，我跟着徒步队去爬山。出发前领队反复提醒带好水和防晒，还开玩笑说：“今天谁喊累，下山请全队喝饮料！”大家都笑着应和，车上闹哄哄的，气氛特别热闹。

刚开始爬的时候，队伍里几个体力好的大哥走在前面探路，还不时回头喊：“慢点儿，别踩松动的石头！”有段陡坡特别难走，碎石直往下滑，我差点摔了，后面的大姐一把拽住我：“抓稳铁链，踩着我踩过的地方！”就这样，大家你拉我一把，我扶你一下，原本难走的路也变得没那么吓人了。

爬到半山腰休息时，野餐才是重头戏！有人从背包掏出保温盒装的卤鸡腿，有人摊开防潮垫摆满水果，连领队都变魔术似的拿

出小音箱放起歌。我带的自热火锅一拆开，香味瞬间飘满整片空地，大家围坐一起边吃边聊，有人分享爬山趣事，有人吐槽工作，笑声在山谷里传得老远。

到了山顶，全队人凑在一起拍照，有人举着队旗，有人扮鬼脸，连平时看着严肃的大叔都笑得见牙不见眼。下山时大家体力都有点透支，几个年轻人主动帮女生背包，还轮流讲笑话解闷。

这次跟着徒步队爬山，虽然累得够呛，但有人帮衬着，再难的路都能走下来。大家一起分享美食、互相打气的热闹劲儿，比山顶的风景还让人难忘！

文/综合服务公司 夏巧梅

书到用时方恨少

庄子曾经说过，“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已”。我不能自己欺骗自己，用有限的人生去追求无限的知识是徒劳的。然而，世界读书日这样的日子，居然去了解一个人，是不是徒劳不知道，但真是够无聊。

鲍勃·迪伦，原名罗伯特·艾伦·齐默曼，美国明尼苏达州人。这人比较多才多艺，歌曲、绘画、文学、影视都有所涉猎，但神奇之处在于他的生存哲学和取得的成就，是如此这般的格格不入。

这位伟大的艺术家，在获得诺奖之后，出版了一部新的歌曲评选集，叫做《答案在风中飘扬》；而同名的歌曲，早在20世纪60年代就已由他本人传唱。歌词轻灵悠远，正如一叶轻舟，划过清浅的溪流，涟漪纤纤，蒹葭苍苍。

“一个人要回转过多少次头，才能假装什么都没看见，答案啊，我的朋友，在风中飘扬”，这大约是在宣泄生活的情绪。虽然也很喜欢，但我最喜爱的，还是他的名句：“白日的时光静寂缓慢，我们注视着前方，努力不使之偏向，就像夏日的红玫瑰逐日盛开，时光静寂流逝，永不复返”。

文/营运部 邬国婷

夏雪记

清晨推窗时，我还疑心是眼花——小区里的柳树上竟栖着几簇白絮。那白不是柳絮，分明是雪。雪片稀疏地飘着，像是被撕碎的云絮，又像是被抖落的柳絮，只是触手即化，凉得很。

街上的行人皆露惊异之色。几个孩童在雪地里跑，脸颊冻得通红，却笑得格外响亮。他们的欢叫声惊起了树上的麻雀，雀儿振翅时抖落的雪粉，在晨光中闪着细碎的光。

我穿着外套出门，“怕不是窦娥冤的六月雪显灵了，”有个穿长衫的老学者捋着胡子说。众人都笑，笑声中却藏着几分不安。

雪越下越密了。我踩着薄雪往小区外走，脚下的咯吱声与夏日里的鸟叫声竟同时响着，街边的柳树最有意思，青翠的柳条裹着雪衣，远看像是开满了白花。有顽童摇晃树干，便落下阵阵雪雨，沾在脖颈里，凉得人一激灵。

正午时分，雪忽然就停了。太阳从云缝里探出头来，积雪已经开始消融。房檐滴水的声音此起彼伏，像是许多钟表在走动。到傍晚时分，除了背阴处的几处残雪，几乎看不出下过雪的痕迹。只是空气格外清冽，吸进肺里带着草木的清香。

气候无常，夏天的冷或许是大自然的“小任性”，但也提醒我们：季节的边界并非绝对。与其抱怨“该热不热”，不如享受这份难得的清凉，毕竟——立夏的寒意，也是时光馈赠的意外诗意图。

文/营运部 苗婷