

赞美

五月是花的季节,五月的劳动者格外美丽。在这个属于劳动者的节日里,很多人为了了一份责任、一份坚守,用辛勤与汗水,诠释着劳动光荣的内涵,展现着创造伟大的真谛。劳动是人类文明进步的源泉,人类文明进步依靠劳动的积累,依靠知识生产劳动的催化,依靠各种类型和层次人才劳动的贡献,依靠创造性劳动的提升。

我们天安天然气公司是加气行业的一个普通的企业,而我们的加气员们也一群普通的工作者,之所以热爱这份工作,是我们用心学习加气操作流程、热心服务客户群体,为这份工作感到自豪,为自己勤劳的工作感到充实。虽然我们是24小时的营业时间,但是我们的一线员工从不抱怨,节假日风雨无阻的坚守在工作岗位上,兢兢业业,任劳任怨,她们是我们值得歌颂的劳动天使,是值得我们尊敬的最美工作者。

加气站的工作不仅是一线的辛苦付出,更注重发挥团队精神。我们拥有一个“心齐、风正、劲足、高效”的领导班子,带领我们上下一心,也拥有一支团结协作的工作队伍,为做好各项工作保驾护航。虽然我们的工作人

员少了,但是我们的服务质量并没有减少,大家齐心协力,互相配合,真正做到了团结、效率、齐心一致的工作作风。

劳动价值有大小,劳动分工无贵贱。劳模有一个共同特点,就是他们不管是在什么行业、属于哪个阶层,都自尊自爱、自敬自重,践行各自的职业操守,维护自己的劳动尊严。不论是体力劳动还是脑力劳动,都把劳动的内涵发挥至近乎完美;不论是简单劳动还是复杂劳动,都把劳动的潜能开发到近乎极致。表彰劳模、弘扬劳模精神,就是要尊重和保护一切有益于人民和社会的劳动,让这些劳动都能获得平等的权利和公正的对待,让这些领域的劳动者都能得到同样的社会尊重和人格尊严,让各行各业都纳入多样化职业爱好和选择的视野之内。这是一个以人为本的社会对待所有劳动者的共同敬意,更体系当代社会倡导劳动光荣、工人伟大的内涵。

劳动光荣,特别是普通劳动光荣;尊重劳动者,特别要尊重普通劳动者。劳动者当家作主,把好的传统继承和发扬下去。劳动不分贵贱,为社会主义大厦添砖加瓦,既平凡又伟大!

文/天然气公司 柳秋迎

五月的鱼趣

五月的风裹着槐花香,轻轻掠过河面。我带着两个小子来到郊外的野河边钓鱼,阳光透过新绿的柳枝,在河滩上投下五彩斑驳的光影。

老大拎着水桶跑在前头,老二抱着渔网兜跌跌撞撞地跟着。刚到河边,两个小家伙就迫不及待地踢掉鞋子,卷起裤腿往浅水区冲。“爸,水里暖和!”老二惊喜地回头喊我,话音未落就一脚踩进深水坑,裤子湿了大半。老大见状哈哈大笑,不料自己也滑了一跤,两个落汤鸡相视而笑,索性放开手脚在水里扑腾起来。

我坐在岸边垂钓,鱼漂在波光粼粼的水面上静静浮着。两个小身影在浅滩上弯腰摸索,不时传来惊喜的叫声。“爸!看我捡到的大河蚌!”“哥,这里有只小贝壳!”他们湿漉漉的裤腿在阳光下泛着水光,像两面小小的旗帜。

日头渐西,我的鱼篓里只有零星几条小

鱼。老大眨巴着眼睛看了看,突然拉着弟弟往邻座的钓鱼人跑去。我看见他俩蹲在一位大叔旁边,仰着小脸不知在说什么。不一会儿,竟捧着几条鲫鱼欢天喜地地跑回来。“叔叔说这些送给我们!”老二兴奋地宣布,鼻尖上还沾着一点泥巴。

返程时,两个小子轮流提着沉甸甸的水桶,湿裤子在晚风里渐渐干了,留下一圈圈白色的盐渍。夕阳把他们的影子拉得很长,老大忽然说:“爸,下回我们还来好不好?”老二立刻接话:“我要想来!”河面上,几只野鸭排着队游过,划开的水纹像一串省略号。

暮色四合,远处的村庄升起袅袅炊烟。我看着两个儿子被夕阳染红的笑脸,忽然明白,五月的珍贵不在钓了多少鱼,而在于这些水花四溅的欢笑,和那些素不相识的钓鱼人给予的温暖。这些细碎的时光,终将成为他们记忆里最鲜活的鱼趣。

文/综合服务公司 王喜勇

五月爬山,快乐翻倍

五月的周末,我跟着徒步队去爬山。出发前领队反复提醒带好水和防晒,还开玩笑说:“今天谁喊累,下山请全队喝饮料!”大家都笑着应和,车上闹哄哄的,气氛特别热闹。

刚开始爬的时候,队伍里几个体力好的大哥走在前面探路,还不时回头喊:“慢点儿,别踩松动的石头!”有段陡坡特别难走,碎石直往下滑,我差点摔了,后面的大姐一把拽住我:“抓稳铁链,踩着我踩过的地方!”就这样,大家你拉我一把,我扶你一下,原本难走的路也变得没那么吓人了。

爬到半山腰休息时,野餐才是重头戏!有人从背包掏出保温盒装的卤鸡腿,有人摊开防潮垫摆满水果,连领队都变魔术似的拿

出小音箱放起歌。我带的自热火锅一拆开,香味瞬间飘满整片空地,大家围坐在一起边吃边聊,有人分享爬山趣事,有人吐槽工作,笑声在山谷里传得老远。

到了山顶,全队人凑在一起拍照,有人举着队旗,有人扮鬼脸,连平时看着严肃的大叔都笑得见牙不见眼。下山时大家体力都有点透支,几个年轻人主动帮女生背包,还轮流讲笑话解闷。

这次跟着徒步队爬山,虽然累得够呛,但有人帮衬着,再难的路都能走下来。大家一起分享美食、互相打气的热闹劲儿,比山顶的风景还让人难忘!

文/综合服务公司 夏巧梅

书到用时方恨少

庄子曾经说过,“吾生也有涯,而知也无涯。以有涯随无涯,殆已”。我不能自己欺骗自己,用有限的人生去追求无限的知识是徒劳的。然而,世界读书日这样的日子,居然去了解一个人,是不是徒劳不知道,但真是有够无聊。

鲍勃·迪伦,原名罗伯特·艾伦·齐默曼,美国明尼苏达州人。这人比较多才多艺,歌曲、绘画、文学、影视都有所涉猎,但神奇之处在于他的生存哲学和取得的成就,是如此这般的格格不入。

这位伟大的艺术家,在获得诺奖之后,出版了一部新的歌曲评选集,叫做《答案在风中飘扬》;而同名的歌曲,早在20世纪60年代就已由他本人传唱。歌词轻灵悠远,正如一叶轻舟,划过清浅的溪流,涟漪纤纤,蒹葭苍苍。

“一个人要回转过多少次头,才能假装什么都没看见,答案啊,我的朋友,在风中飘扬”,这大约是在宣泄生活的情绪。虽然也很喜欢,但我最喜爱的,还是他的名句:“白日的时光静寂缓慢,我们注视着前方,努力不使之偏向,就像夏日的红玫瑰逐日盛开,时光静寂流逝,永不复返”。

文/营运部 邹国婷

夏雪记

清晨推窗时,我还疑心是眼花——小区里的柳树上竟栖着几簇白絮。那白不是柳絮,分明是雪。雪片稀疏地飘着,像是被撕碎的云絮,又像是被抖落的柳絮,只是触手即化,凉得很。

街上的行人皆露惊异之色。几个孩童在雪地里跑,脸颊冻得通红,却笑得格外响亮。他们的欢叫声惊起了树上的麻雀,雀儿振翅时抖落的雪粉,在晨光中闪着细碎的光。

我穿着外套出门,“怕不是窦娥冤的六月雪显灵了,”有个穿长衫的老学者捋着胡子说。众人都笑,笑声中却藏着几分不安。

雪越下越密了。我踩着薄雪往小区外走,脚下的咯吱声与夏日里的鸟叫声竟同时响着,街边的柳树最有意思,青翠的柳条裹着雪衣,远看像是开满了白花。有顽童摇晃树干,便落下阵阵雪雨,沾在脖颈里,凉得人一激灵。

正午时分,雪忽然就停了。太阳从云缝里探出头来,积雪已经开始消融。房檐滴水的声音此起彼伏,像是许多钟表在走动。到傍晚时分,除了背阴处的几处残雪,几乎看不出下过雪的痕迹。只是空气格外清冽,吸进肺里带着草木的清香。

气候无常,夏天的冷或许是大自然的“小任性”,但也提醒我们:季节的边界并非绝对。与其抱怨“该热不热”,不如享受这份难得的清凉,毕竟——立夏的寒意,也是时光馈赠的意外诗意。

文/营运部 苗婷