

## 致即将踏入初三的你

八月末,暑气渐渐收了尾,书桌前的日历一页页变薄,你的假期余额即将清零。看着你收拾书包偶尔停顿的模样,我知道,那个被称作“初三”的阶段,悄悄向你走来。

作为家长,我的心情总在两种情绪里轻轻摇摆。一面是藏不住的期待,想起你过去总为解开一道难题欢呼,为背完一篇课文雀跃,那些认真的小模样,让我忍不住盼着你能在初三再往前闯一闯,看看更广阔的风景,为中考交上一份让自己无愧的答卷。

可另一面,焦虑也会悄悄冒头。我怕你熬不过深夜的台灯,怕你面对堆积的试卷会烦躁,怕你在一次次测试里弄丢信心。但转

念一想,成长本就是场自己的战役,我们能做的从不是替你冲锋,而是站在你身后托举——是你熬夜时桌上温着的牛奶,是你想倾诉时随时敞开的怀抱,是你疲惫时告诉你“慢慢来也没关系”的底气。

初三或许会苦,会累,会有想放弃的瞬间,但请你记得,你从不是一个人在战斗。那些你写下的每一个公式、背过的每一个单词,都会变成你脚下的基石。不用总盯着“满意答卷”的结果,只要你能在这段日子里拼尽全力,哪怕会有遗憾,也已是成长最好的礼物。新的学期要开始了,愿你带着暑假积攒的力气,勇敢地走向属于你的初三。

文/综合服务公司 夏巧梅

## 秋 语

2025年的8月7号,立秋。秋天终于来了。秋天是寒暑交替的季节。一场秋雨一场凉,前几天一场秋雨过后,不再有酷热难熬的气温,肆虐的秋老虎倏忽不见了踪影。秋天不再有放射灼人的紫外线,晒得皮肤火辣辣的,秋天的阳光给人的感觉是柔和妩媚的。

我在鄂尔多斯的秋天见到了舒适的秋雨。立秋后,鄂尔多斯就一直阴雨连绵,整座城市都享受着秋雨带来的清凉。

立秋后,上班路上的绿叶没有那么鲜绿了,慢慢地由绿变黄,在阵阵秋风扫荡下,片片黄叶也开始纷纷飘落大地,颇为壮观。乡村小道上,泥土气息渐渐浓郁起来,傍晚散步

时,习习吹来的风带有丝丝的凉意。

秋夜,月色不再朦胧,月亮皎洁明亮,清辉溢耀。郊外,散发出野花杂草阵阵清香。骤雨的停歇,鸟儿的歌唱则告诉人们秋天开始了。秋天是成熟收获的季节。乡村里,一片金灿灿的丰收成果;瓜棚上,攀满成熟的瓜果,等待着播种者的采摘,收割。

我喜欢秋天。因为它没有暴风骤雨,没有雷电的打击;因为它没有烈日和酷暑的炼狱。我喜欢秋天的秋高气爽,喜欢秋天的硕果累累。我喜爱秋天,赞赏秋天,更期盼每年的中秋在家乡能与远方的亲人团圆!

文/赛宝音牧场 柳秋迎

## 秋的序曲

蝉鸣终于在某夜悄悄降了调门,像被月光浸得发潮的琴弦,颤巍巍弹出最后几个音。推窗时忽然惊觉,不再是盛夏那种黏在皮肤上的闷热,倒像谁从冰箱里取出块冰,隔着玻璃轻轻贴了贴脸颊。

秋风吹过,秋叶纷纷,叶子一片一片地飘落在地上,带着秋天特有的魅力,渲染着大地的金黄,好一片美丽的景象。金秋的阳光温馨恬静,金秋的微风和煦轻柔,金秋的蓝天白云飘逸。它用自己柔软的身躯拂去太阳的焦

热,挡住风寒,将明亮与清爽撒给大地。

秋天是如此的美丽,是一首静美而又婉转的诗,让斑驳的印记诉说着秋水天长的故事。每到国庆假期期间,总能看到农民伯伯忙碌的身影,忙着收获这一年的果实,人们脸上都挂着喜气洋洋的笑容。

秋悄悄地走来,走到人们的心坎里,让我们一起在欣赏秋天美景的同时,用心去感受它带给我们与众不同的魅力之处。

文/综合服务公司 王悦

## 背影

自行车的铃铛声,总在记忆深处回响。二十多年前的八月底,我攥着转学证明,站在中学门口的杨树下。蝉声陌生,心却想家。正茫然时,看见二舅穿着浅蓝色衬衣,急匆匆骑车赶来。他支好车把说:“走,带你去新教室。”我的借读生活,就这样开始了。

孩子的心情,来得快去得更快,班级的生活更快就适应了。二姪是隔壁小学老师,每个周末,老杨树下总有二姪的身影。二舅是中学老师,周末,我常去他们家,他总在院里给我们讲新闻讲政治,讲到激动处会拍着腿说:“做人要有骨气,就像这杨树。”

在我们的家族里哥哥姐姐们相互之间相差一两岁,在我上初中时,二舅二姪已经年年月月重复的接替照顾大家庭里七八个住校的哥哥姐姐们上完了高中,有的上了大学。去年春节,二十多个晚辈齐刷刷向台上鬓发花白的他们鞠躬。是的,大家都记得:是谁一趟趟送吃的,是谁省下钱贴补我们,是谁年复一年守

护我们长大翅膀丰盈飞高飞远。

如今我照顾两个孩子,常觉筋疲力尽。可当年他们既要备课改作业,又要给我们嘘寒问暖送饭送衣。瘦弱的肩膀像风中芦苇,却稳稳托起家族让家风沁润大家的内心。

总会想起朱自清写的《背影》:“他用两手攀着上面,两脚再向上缩……”年少读时只觉平淡,如今再念,喉头哽咽。自己借读住校时年龄小,在印象里我总是会时不时地想起接送我上学路上的“背影”,一个是父母的,一个是舅舅姪姪的。

那天给孩子讲《背影》,女儿问我:“妈妈,榜样是什么呀?身边的人好像很难找。”我指着窗外的杨树:“榜样就是像姥爷姥姥、老舅老姪那样的人——自己站成树,还要托举我们去看更远的世界。”这或许就是他们教会我们的:最好的家风,是延续他们的品德,活成我们的样子,继续向前!

文/阿康公司 王乐

## 致默默耕耘的你我

麦子熟了,果树丰登,秋天是丰收的季节。果园里硕果累累,空气中弥漫着果实的香甜与泥土的芬芳,这是大地对辛勤劳作最真挚的回馈。

小的时候,跟着外婆站在黄澄澄的果树下,仰头望着那一串串沉甸甸的梨子、红彤彤的苹果挂满枝头,阳光透过叶隙洒在脸上,心里满是说不出的喜悦与满足。

如今,站在杨家渠场站的这片土地上,看着新能源车辆有序充电、员工们默契协作、场站环境日益改善,我忽然觉得,我们也在收获属于自己的“秋天”。这一年,我们完成了充电桩配电箱的整体翻新,推进了变压器增容项目,改善了职工就餐与居住环境,强化了团队协作与思政教育。

我们收获了安全运行的保障,收获了员工信任的温度,也收获了场站管理的成熟与进步。秋天不仅是终点,更是新的起点。愿我们像农人珍惜每一粒粮食一样,珍惜每一份努力与成果,带着这份满足与感恩,继续踏实前行,迎接下一个播种与希望的春天。

文/综合服务公司 钱宇

## 随笔

8月,夏末秋初,蝉鸣渐弱,秋风初起。作为鄂尔多斯天安公交集团广告公司的业务员,我在公交场站与城市街道间穿梭,见证着季节变换,也感悟着这份工作独特的意义。

公交广告,是城市流动的风景,也是连接企业与市民的纽带。每次为客户策划广告投放,看着创意化作车身、站台的绚丽画面,在这座城市穿梭、驻足,就像在时光里播撒一个个期待被看见的梦。这不仅是商业行为,更像是参与城市文化的书写——那些倡导环保的广告,传递着城市对绿色生活的追求;那些本土品牌的宣传,诉说着鄂尔多斯的商业活力,而这背后,是“爱国、奉献、创新、进取”的企业精神在指引。

工作里,也常有理论与实践的思索。比如经营市场预期,公交广告的受众随季节、城市活动变化,夏天傍晚乘车的人多了,站台广告的曝光率悄然改变;财务领域研讨也时刻提醒我们,合理规划投放成本、评估效益,让每一分预算都能撬动最大价值。政策研判更是关键,城市交通优化、文化推广政策,都可能为公交广告开拓新场景,这要求我们既要埋头实干,也要抬头看路,把专业知识融入每一次方案里。

我愿把对秋天的期待,化作工作的动力。期待在这个季节,让更多优质广告登上公交平台,让“天安人”的担当与热爱,随秋风传递到城市的每个角落,不负这夏末秋初的好时光,不负企业赋予我们的使命。

文/广告公司 奇林