

风雨无阻,守护平安

在城市川流不息的车流中,有这样一群默默无闻的“急救先锋”——他们是综合服务公司的抢修车驾驶员。无论严寒酷暑,在每一次突发状况中迅速响应,以专业的技能和无私的奉献精神,确保了我们的生活的平稳运行,用专业与担当守护着城市公交的“生命线”。

争分夺秒的“抢修战士”

公交车是市民出行的“动脉”,而抢修车驾驶员则是保障这条“动脉”畅通的“守护者”。每当接到抢修指令,他们毫不犹豫地冲向故障点:炎夏里,他们顶着40℃的高温钻入车底排查线路;寒冬中,他们跪在结冰的路面上紧急更换零件;暴雨夜,他们打着手电抢修抛锚车辆,只为让最后一班乘客平安回家。他们的工具箱里装的不只是扳手和螺丝,更是一份“故障不除,绝不收工”的承诺。

技术过硬的“多面手”

优秀的抢修车驾驶员不仅是驾驶能手,更是故障诊断的“全科医生”。他们熟记每一条公交线路的路况,能精准预判车辆隐患;他们精通机械原理,听声音就能判

断发动机异常;他们与抢修团队默契配合,常常在短短十几分钟内让“趴窝”的公交车重获新生。

温情服务的“摆渡人”

比技术更动人的是他们的责任心。抢修车驾驶员的工作不仅仅是修理车辆,更承载着对市民出行安全的承诺。无论天气多么恶劣,无论任务多么紧急,他们始终坚守岗位,毫无怨言。他们的付出或许不为人知,但正是这份默默无闻的坚守,让城市的公共交通始终保持高效运转。他们的身影穿梭在大街小巷,他们的汗水洒落在每一处抢修现场,他们是公交战线“隐形的翅膀”。

没有聚光灯的追逐,没有鲜花与掌声,但这些“车轮上的急救员”始终以方向盘为伴,与时间赛跑。沾满油污的工作服下,跳动着一颗颗赤诚的心;他们布满老茧的双手,托起了一座城市的出行安全。让我们向这些平凡而伟大的守护者致以最崇高的敬意——感谢你们的坚守与付出,让城市的每一天都更加畅通、更加温暖!

文/综合服务公司 连星宇

如何避免“鬼探头”

一、什么叫做“鬼探头”

所谓“鬼探头”,通俗来讲,就是前方有车辆或障碍物阻挡视线时候,从路边突然蹿出一辆非机动车或行人。司机避让不及时,往往造成车伤人的惨剧。因为事发突然,令人猝不及防,因此被称为“鬼探头”。

二、哪里易发“鬼探头”

1、行人、非机动车突然冲出:这种情况易发生在公交站台以及路边停靠大型车辆周围,体型较大的车遮挡了后方来车的视线,如果此时行人或非机动车突然冲出,正常行驶的驾驶人将来不及反应,导致交通事故的发生。

2、行人、非机动车闯红灯:车辆在等待绿灯通行时,司机有一侧的视线被慢车遮挡形成视觉盲区,而此时行人的视线也被慢车遮挡,如果他们闯红灯通过路口,很难避让,这时“鬼探头”就极易出现。

3、小孩子突然冲向马路:儿童缺乏交通安全意识,在没家长看管时或者与其他小伙伴嬉戏打闹时,可能会突然冲向马路。加上儿童身材矮小,很多驾驶人的视线盲区,驾驶人一旦没有及时察觉,后果非常严重。

4、变道超车有时候旁边和前边的车都慢了,可别觉得是在给自己让路,这时驾驶人有一侧的视线就会被遮挡,形成视觉盲区,而此时行人的视线也被慢车挡住,很容易出现“鬼探头”,应该跟着慢下来,注意切勿变道超车。

三、如何避免“鬼探头”

1.刹车“时刻准备着”:即使是驾驶老手,也难免遇到意外情况,在行车经过公交车站、路口、红绿灯处、隔离带、小区等易发生“鬼探头”的地方,驾驶人应提前做准备,松开油门时脚不要放在油门上,而是要放在刹车踏板上,遇上突发情况时随时准备踩刹

“走进一线学劳模,立足岗位践初心”

为庆祝五一国际劳动节,弘扬劳模精神、工匠精神,4月29日下午,鄂尔多斯市交通运输服务中心第一、第二党支部联合天安公交集团党委机关党支部组织开展了以“走进一线学劳模,立足岗位践初心”为主题的党日活动。本次活动旨在通过阵地参观和座谈交流,激励广大党员干部立足本职工作,发扬劳模精神。

活动中,先后参观了公交维保车间、充电站、党建阵地、调度中心及监控中心等场所,深入了解了公交运营背后的科技支撑和安全保障体系。座谈会上,集团党委副书记王辉介绍了天安公交党建工作方法及经验,讲述了9路公交驾驶员、市级优秀共产党员尚礼斌的先进事迹。

通过此次主题党日活动,为广大党员干部上了一堂生动的思想教育课,让我们深刻认识到劳模精神的重要性,希望在以后的工作中,广大党员干部职工能立足岗位做贡献,践行使命,充分发扬劳模精神、工匠精神,为我市公共交通运输事业高质量发展提供坚实保障。

党工部 郝耀东报道

车,尽可能减少伤害程度。

2.路口起步时切勿抢行:红灯变绿灯起步时,一定要小心注意,因为前方可能还有未通行的行人或非机动车。在路口,绿灯亮起时,要仔细观察,确认无误后再通过路口。

3.礼让行人:开车要淡定,斗气只会让后果更悲惨,而且根据交通法规的责任认定规则来看,无论是否是行人责任,司机都要承担一定的责任,无论从道义还是经济的角度,礼让行人都是第一准则!

4.在公交车站、过路口时减速慢行:驾驶人发现前方公交车停靠站,要先减速慢行;其次要闪两下大灯或者按喇叭提示公交车后方有车辆经过;最后车身与公交车车身位置重合时要按下喇叭,提示刚下车的乘客要小心路况,公交车附近有车辆通过。因为这时你跟行人和公交司机互相看不到,所以尽量避免尾随公交车行驶。

文/安全部 张燕

春天里的那些人

中国人对春天是迷恋的,经历了一个百无聊赖的冬天,人们要再次犁开芬芳的土地,埋藏下未来一年的追求和信念,千年不变的信仰驱策着一个古老的民族;“春种一粒粟,秋收万颗子”,浸透了悠长的历史,萦绕着生机和希望,盘旋在每个人的指尖,带出的是灿烂的农耕文明。

那些隐约在历史的身影,在春光中低吟。远行和思念,别绪与离愁,家和天涯。徜徉在和煦的春天里,用清澈的眼神凝望万里外的春风;用那清浅的诗文,描画着春天的依恋。

一身仙骨的李白,怅望着天际的友谊;而他的朋友,却在懒懒地听着鸟儿的问答;小女人李清照还在相思和闲愁里纠葛,不着调的苏东坡却在用柳绵调笑着墙外行人;送别的王摩诘忧郁得像孤城,散步的韩愈快乐

得像烟柳;连稳重的老杜都要想起远方的家乡。这些有性格的文化人啊,或喜或悲,或忧或愁,用春天排遣着心绪,等待着那个高峰,为他们的春天写下人格的注脚。

那个高峰如期而至。范仲淹,有宋三百年的第一人,在这个萌发的季节里,却像一个雕像一样陷入了思考。

此刻的范文正是孤独而又纠结的,变法刚刚失利,他正走在人生第三次被贬的路上。这个曾经划粥而食的文化人究竟如何挣扎和重生,我们不得而知;我们只是看到了闪烁的现实:《岳阳楼记》,这篇镌刻在中国文学史上的散文,像星辰一样璀璨,像江河一样奔腾,像丰碑一样屹立,伴随着痛苦和新生,诞生在明媚的春天里。

范仲淹一生未曾登上岳阳楼,他只是应朋友的邀请,为一座重修的景观,写下一点

纪念性的回忆。作为文化人最擅长的工作,成功的范本数不胜数。以老范“将军白发”的功力,我们本可以看到又一个赋到发甜的《子虚赋》,艳到发媚的《滕王阁序》,冷到发寒的《阿房宫赋》,再不济,也能像《兰亭集序》一样多个话头。但这个最纯粹的读书人,选择了一条最艰难的道路,于是责任和人性开始闪光,一座楼开启了文化史上史诗一样旅程。

“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,在那个春天,范仲淹把自己的人生和国家的命运联系在了一起,洞庭一湖,掩映着那个知识分子倔强的眼神,胸襟和责任,沉淀在了那一个春天;一个王朝因为一个人而伟大,篆刻成了一枚浮光跃金的盛世图章。

文/营运部 郇国婷